UN FILM DE JEROME LESCURE

A.L.F.

ANIMAL LIBERATION FRONT

GAUTHIER LAMOTHE PRESENTE UNE CO PRODUCTION MINOTAURE FILMS / GOMME FILMS « A.L.F. »
UN FILM DE JEROME LESCURE AVEC ALEXANDRE LAIGNER ALICE PEHLIVANYAN JEAN-PIERRE LOUSTAU STEPHANE ROUABAH DOROTHEE BRIERE MERITTE
MAXIME LECLUYSE OPHELIE KOERING LUCIE REBERE LAURENT JUMEAUCOURT ET PATRICK MIMOUN MUSIQUE RENE-MARC BINI
DIRECTEUR ARTISTIQUE JORDI AVALOS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANTOINE CARPENTIER COSTUMES AURORE GOUYON MONTAGE JEROME LESCURE
CO-PRODUCTEURS CYRIL BOURDIER BRUNO ET ALAIN DÉLÉLIS XAVIER BONASTRE CONSTANTIN NICOLAE EMMANUEL VOTTE
PRODUIT PAR GAUTHIER LAMOTHE ET JÉRÔME LESCURE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JÉRÔME LESCURE

Artwork & DA : **ANDRÉ PALAIS** d'après une photo de **JENS STUART**

UN FILM DE JEROME LESCURE

A.L.F.

ANIMAL LIBERATION FRONT

GAUTHIER LAMOTHE PRESENTE UNE CO-PRODUCTION MINOTAURE FILMS / GOMME FILMS « A.L.F. »

UN FILM DE JEROME LESCURE AVEC ALEXANDRE LAIGNER ALICE PEHLIVANYAN JEAN-PIERRE LOUSTAU STEPHANE ROUABAH DOROTHEE BRIERE MERITTE MAXIME LECLUYSE OPHELIE KOERING LUCIE REBERE LAURENT JUMEAUCOURT ET PATRICK MIMOUN MUSIQUE RENE-MARC BINI DIRECTEUR ARTISTIQUE JORDI AVALOS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANTOINE CARPENTIER COSTUMES AURORE GOUYON MONTAGE JEROME LESCURE CO-PRODUCTEURS CYRIL BOURDIER BRUNO ET ALAIN DÉLÉLIS XAVIER BONASTRE CONSTANTIN NICOLAE EMMANUEL VOTTE

PRODUIT PAR GAUTHIER LAMOTHE ET JÉRÔME LESCURE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JÉRÔME LESCURE

Où était Franck Kovick dans la nuit du 24 au 25 décembre ? A cette heure précise où un groupe d'activistes a forcé les portes d'un élevage en vue de libérer des chiens destinés à la vivisection ? Quelques heures après les faits, les premiers éléments de l'enquête semblent désigner ce modeste professeur de théâtre comme le coupable idéal. Pourquoi remords et culpabilité troublent-ils alors son jugement ?

Sans les aveux de Franck, le capitaine Chartier, les nerfs à vif, décide de prolonger sa garde-à-vue.... Et de le cuisiner, entre faux rapprochements et provocations calculées, avec la certitude que quelques nuits de décembre de plus derrière les barreaux lui rafraîchiront la mémoire… Mais aussi l'illusion que de se plonger dans cette affaire apaisera ses propres démons.

Dans sa cellule, Franck retrace alors l'itinéraire qui l'a mené jusqu'à cette nuit de réveillon où tout s'est pourtant déroulé comme prévu. Pendant des mois, les membres de son équipe ont mis leur vie entre parenthèses pour cette opération qui ferait de leur part d'ombre un coup d'éclat. Etait-ce trop pour ces gens ordinaires ?
Yann, boxeur en fin de parcours,
Marco et Solenne, un couple de tapissiers,
Emma, vétérinaire engagée,
Chloé, la jeune élève comédienne de Franck,
Et Sarah...qui s'apprêtait à livrer un article choc sur des militants radicaux, et prise au piège de l'empathie que Franck lui a transmis.

Pourtant, conscients de l'illégalité de leur action, chacun avait minutieusement préparé son rôle, sachant bien qu'aucune erreur ne serait permise.

Qui, parmi ces résistants volontaires et intègres avait pu trahir Franck et le dénoncer ? Pour lui, la preuve qui atterrit sur le bureau du capitaine Chartier n'a pas de sens.

Malgré le respect qu'il lui voue peu à peu, Chartier a en face de lui un prévenu tour à tour mutique, mystique, à la fois entouré et isolé, et pourtant libre. Est-il un idéaliste ? Un extrémiste ?

N'a t-il pas mieux à faire que défendre des animaux ? Quelle est cette organisation dont les activistes sont considérés par les polices du monde entier comme des éco-terroristes ?

Pour la première fois dans sa carrière, Chartier doit comprendre le fonctionnement d'une structure à la fois mondiale et souterraine mais qui n'a aucune hiérarchie. L'A.L.F. se bat contre des ennemis qu'elle seule, le temps d'une action, a le pouvoir de rendre visibles.

Peut-être les réponses se trouvent-elles quelque part avant cette date du 24 décembre, quand chacun des activistes de l'*Animal Liberation Front* se préparait à agir ?

Dès lors, la confrontation entre Chartier et Kovick est une partie d'échecs à l'issue incertaine.

Des animaux prostrés dans des cellules en acier galvanisé, avec au fond des yeux la terreur muette du moment où la main de l'homme viendra les chercher, les torturer, leur briser les cervicales, c'est dans cette image que Franck puise le courage d'agir.

Aux questions de Chartier, Franck répond par des convictions. Alors, en pactisant avec lui, Chartier se donne peut-être une chance de faire résonner en lui ce qu'il y a d'encore vivant.

A ce jour, l'A.L.F., elle, est toujours en activité.

Réalisation : **Jérôme Lescure**
Scénario original : **Jérôme Lescure**
Dialogues : **Jérôme Lescure / Jordi Avalos**
Musique originale : **René-Marc Bini** (avec la collaboration de **Tribunal Animal**)
Production : **Gomme Films & Minotaure Films**
Producteur délégué : **Gauthier Lamothe / Jérôme Lescure**
Co-Producteur : **Cyril Bourdier**
Directeur de production : **Yanseine Beautour**
Producteurs associés : **Bruno & Alain Délélis / Xavier Bonastre / Constantin Nicolae / Emmanuel Votte / Valérie Baccon / Gilles Lartigot**
Chargées de vente / production associée : **Léa Sellam & Julia Schulte**
Production et éditions musicales : **Altynaï**
Directeur de la Photographie : **Antoine Carpentier**
Directeur artistique : **Jordi Avalos**
Ingénieurs du son : **Stéphane Gessat / Johan Nicolle**
Régisseur général : **Vincent Radix / Blaise Denarnaud**
Script : **Églantine Cluzel**
1ère assistante réalisation : **Chloé Luizard**
Chef électro : **Guillaume Hernandez**

Chef machiniste : **Claude Bourdais**
Chef décorateur : **Laurence Joulia** (1er équipe) / **Arnaud Southon** : (2ème équipe)
Chef costumière : **Aurore Gouyon**
Chef maquilleuse : **Flore Chandes**
Montage : **Jérôme Lescure** (avec la collaboration de **Jordi Avalos**)
Montage son : **Alix Breinl**
Sound design : **Géraud Bec**
Bruitage : **François Lepeuple**
Mixage : **Philippe Avril**
Étalonnage : **Emmanuel Frey**
Artwork & DA Affiche : **André Palais** d'après une photo de **Jens Stuart**
Photos Dossier de presse : **Alexandra Bretzwer** - pixellephoto
Synopsis : **Vincent Giudicelli**

Lieux de tournage : Ile de France et Normandie
Date de tournage : Février - Mars 2010
Durée du film : 94 min.
Tourné en RED ONE 4K
Son : Dolby Digital

Alexandre LAIGNER : Rôle de **FRANCK**
Au siècle de Maupassant (saison 2), Le pharmacien de garde, avocats & associés (saison 7)…

Alice PEHLIVANYAN : Rôle de **SARAH**
Les monologues du vagin, Arrête de pleurer Pénélope, Homme Femme mode d'emploi…

Jean-Pierre LOUSTAU : Rôle du **Capitaine CHARTIER**
3 zéros, Secret défense, R.I.S. Police scientifique, Central nuit, Blanche Maupas…

Stéphane ROUABAH : Rôle de **YANN**
Les temps qui changent, jour après jour…

Dorothée BRIÈRE MERITTE : Rôle de d'**EMMA**
Mesrine : L'instinct de mort, Ne le dis à personne, Wasabi, Pas tout de suite…

Ophélie KOERING : Rôle de **SOLENNE**
Requiem pour une tueuse, Le premier jour du reste de ta vie, Ma vie en l'air…

Lucie RÉBÉRÉ : Rôle de **CHLOÉ**
La belle et la bête, La petite sirène…

Maxime LECLUYSE : Rôle de **MARCO**
L'Œil de l'astronome, Baptême du feu, A corps perdus, Adieu De Gaulle…

Laurent JUMEAUCOURT : Rôle du **Lieutenant BELVAUX**
Angel-A, Le transporteur, Ca$h, Homicides - saison 1…

Didier SANDRE : Rôle du **PSYCHIATRE**
Hell, Memory Lane, A la recherche du temps perdu, Montparnasse…

Philippe LAUDENBACH : Rôle du père de **YANN**
Des hommes et des dieux, Cortex, Arsène Lupin, Les caprices d'un fleuve, Le convoyeur…

Raphaël MEZRAHI : Rôle de **TIBET**
Iznogoud, Ma femme s'appelle Maurice…

Jeanne SAVARY : Rôle de **CATHERINE**
Caméra café, Au bonheur des hommes, Espace détente, Le séminaire Caméra café…

Alexandre CROSS : Rôle de Maître **MARINI**
Boulevard du Palais, Paris 16ème, Le coma des mortels…

Roger CORNILLAC : Rôle de **VICTOR**
Demande à la mer, La petite bande, L'illusion comique…

Patrick MIMOUN : Rôle de **LIONEL**
Les herbes folles, Les murs porteurs, Duval et Moretti…

avec **Jérôme GODGRAND, Sylvie BONTEMPS, Bruno DÉLÉLIS, Perrine MARQUÈS, Xavier BONASTRE, Jean-Paul NICOLAÏ, Antoine BLANQUEFORT, Isaïe SULTAN, Lionel MUR, Christine BEZAULT, Hyggins SANSA, Jordi AVALOS, Nathalie VILLARD, Candice BARRADA, Cyril CONFORTI, Stany COPPET, Jean-Pierre PIVOLOT, Joël HUET.**

QUELQUES MOTS DU RÉALISATEUR…

Ce genre d'histoire n'a pas de frontières.

Elle peut tout aussi bien se dérouler en France, en Angleterre, aux Etats-Unis, en Italie…

La détresse et la souffrance animale (et plus particulièrement la détention d'animaux dans les laboratoires), sont systématiquement cachées, dissimulées, voire niées. Le but premier de ce film est de permettre à un public le plus large possible, quel que soit son âge, son milieu social, sa religion, ses a priori, d'être informé.

On m'a parfois demandé : "pourquoi ne pas faire un documentaire avec des images aussi percutantes et choquantes que le furent celles d'Alinéa 3 ?" (mon précédent film, contre la corrida). La réponse est évidente : une fiction a un impact différent parce qu'elle propose une identification aux personnages. Elle permet aussi de contourner certains obstacles car, malgré sa médiatisation, Alinéa 3 a été censuré et boycotté, aussi bien à la télévision que dans les festivals. En racontant une histoire, toutefois basée sur des faits réels et étoffée de quelques images d'archive, il est permis d'espérer toucher un autre public.

De plus, cette histoire met en scène des personnages issus de milieux sociaux différents. Certains de leurs codes apparaitront familiers aux uns ou aux autres, nous aidant peut-être à comprendre le cheminement qui les conduit vers un seul et même but : la libération animale.

Ce sont des personnes comme vous et moi, qui vivent avant tout d'amour, contre vents et marées, parfois submergés par des peurs auxquelles ils cherchent à échapper. Mais ils ont une capacité de rébellion contre un système corrompu autorisant l'exploitation des plus faibles. Toutes ces injustices les poussent à faire des choix aux conséquences cruciales pour leur vie. Mais tellement justifiables.

Le titre du film est simple et sans détours : **A.L.F.** (**A**nimal **L**iberation **F**ront).

Certains ont voulu me dissuader d'utiliser ce titre, au motif qu'il pourrait classer le film sous l'étiquette "éco-terroriste". À mon sens, c'est tout le contraire, car l'A.L.F. est bel et bien le sujet du film. Il faut appeler un chat un chat, n'est-ce pas ? Et un chien torturé dans un labo, un acte inacceptable…

De plus, la dimension "provocatrice" du titre peut à l'évidence être utile.

L'A.L.F. a presque toujours été décrite de façon négative, qualifiée de radicale et d'ultra violente, alors que la plupart de ses activistes sont des pacifistes avérés et ne font que délivrer de l'horreur quelques-uns des millions d'animaux suppliciés.

La fiction permet de jouer sur la sensibilité du spectateur, de le rendre toujours actif, afin qu'il puisse s'approprier le récit, l'interpréter et s'y retrouver.

La fiction seule permet de tenter de rétablir une vérité.

ALINÉA 3, court-métrage Documentaire de 17 minutes. Produit, réalisé, cadré et monté par Jérôme Lescure - Distribution MINOTAURE FILMS.

- Sélection Officielle Festival de Manlleu 2005 et médaille de bronze au Festival Cœur de Faune.
- Diffusion sur M6 et dans de nombreuses émissions télévisés (France 2, France 3…).
- Diffusion internationale en 2008 par PETA sur diverses chaînes TV (notamment au U.S.A. et en Angleterre).

UN ÉTÉ À BELGRADE Documentaire Moyen-métrage

RACINES Court-métrage (co-réalisé avec Jordi Avalos)

3 Spots TV publicitaire pour la S.P.A (voix-off de Renaud).
Campagne anti-corrida (diffusion sur TF1/LCI, France 2, France 3, Canal +, Arté, BFM TV, I Télé, La Nuit des Publivores 2008…).

1 Spot TV publicitaire pour la SPA
Journées Portes Ouvertes (diffusion sur TF1 et M6).

1 Spot TV publicitaire pour la SPA (voix-off de Florence Foresti).
Noël des Animaux (diffusion sur M6).

Reportage : Yves Rénier rencontre Nathalie Kosciusko-Morizet au ministère de l'environnement.
Réunion de travail sur la question des animaux sauvages dans les cirques.

Reportage : Saisie du lion Brutus dans un cirque par la SPA.
Avec la participation de l'acteur Yves Rénier (diffusion FR3 – 30 Millions d'amis).

1 Spot TV publicitaire pour la SPA (voix-off Raphael Mezrahi).
Campagne anti-corrida – interdiction des arènes pour les enfants de moins de 16 ans.

Reportage : Noël des animaux de la SPA (parrainé par Florence Foresti)

Reportage : Visite du ministre Michel Barnier au refuge SPA de Gennevilliers.

1 Spot TV publicitaire (voix-off Jean-Pierre Foucault).
Journées portes ouvertes de la SPA (diffusion TF1).

1 Spot TV publicitaire (voix-off de Jean-Marc Morandini).
Campagne « clic animaux » - Internet (blog Morandini et SPA), radios et TV (Direct 8)…

Reportage : Rapatriement du lion Brutus en Afrique du Sud.
Avec la participation de l'acteur Yves Rénier (diffusion FR3 – 30 Millions d'amis).

Interview d'Allain Bougrain-Dubourg pour la sortie de son livre « Sâle Bêtes ».

ÉCRITS
2002 **J'IRAI LES REJOINDRE…** (Long-métrage)
2002 **LE DERNIER PARDON** (Court-métrage)
2003 **CROQUE-MORTS** (Long-métrage)
2004 **JUSQU'À LA MORT** (Court-métrage)

Peta (USA)
Animaux en Péril (Belgique)
Sea Shepherd (Angleterre)
SHAC (Angleterre)
Instituto Nina Rosa (Brésil)
Tribunal Animal (France)
DIF FRACTION (France)
Association Bourdon (France)
Charlie Hebdo (France)
Le Negresco (France)
SNDA (France)
Radio Libertaire (France)
L214 (France)
CRAC Europe (France)

Le Klan du Loup (France)
Comité Scientifique Pro Anima (France)
The Marchig Animal Welfare Trust (France)
Respectons (France)
Stop Animals Genocid (Suisse)
La France en Action (France)
Save Japan Dolphins (USA)
Earth Island Institute (USA)
Regard Animal – Magasine (France)
SPA (France)
Protection Suisse des Animaux (Suisse)
The Humane Farming Association (USA)
ETIK2A (France)
GRAAL (France)

Studio 74 (France)
Head on Productions (France)
CVN - Convention Vie Nature (France)
SOS Animals (Serbie)
Union Belge pour l'Abolition de l'Expérimentation sur l'Animal Vivant (Belgique)
Capitaine Kirk (Canada - Québec)
SIS (France)
Indi Flow (France)
Tex Avril (France)
Studio Ferber (France)

CONTACT

GOMME FILMS
Gauthier Lamothe
+33 (0)6 66 82 28 74
gauthier@gomme-films.com

MINOTAURE FILMS
Jérôme Lescure
+33 (0)6 07 78 68 53
minotaure-films@orange.fr

MADAME RÊVE PRODUCTIONS
Contact Distributeur
Léa Sellam
+33 (0)6 18 34 11 43
lea.sellam@madamereve-prods.com

Cyril Bourdier
+33 (0)6 79 73 18 78
cyril@alf-lefilm.fr

WWW.ALF-LEFILM.FR

WWW.ALF-THEMOVIE.COM